



BANCO DE OBRAS LITERARIAS

POR ALBA ORTEGA PÉREZ



ÍNDICE

- ✓ Título descriptivo y temática
- ✓ Nivel, temporalización, materias e idiomas
- ✓ Descripción general
- ✓ Reflexión y argumentación

TÍTULO Y TEMÁTICA

El producto final que plantearé para realizar en clase recibe el nombre de "**Banco de obras literarias**" y está enfocado a reunir diferentes explicaciones y análisis, a través de varias actividades, de las obras más significativas de la literatura de nuestro país desde la Edad Media hasta el siglo XIX.





NIVEL, TEMPORALIZACIÓN, MATERIAS E IDIOMAS

El trabajo se plantea en **1º de Bachillerato**, ya que es el curso en el que se trabaja la literatura comprendida en esos siglos.

Se realizará en **castellano**, ya que se trata de un producto final propuesto por la materia de **Lengua Castellana y Literatura**.

Al tratarse de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales, se trabajará de forma transversal con la materia de **TIC**. Serán necesarias un total de **7 sesiones** para completar las diferentes actividades que conformarán el producto final. Estas se tomarán del **último mes** de clase.

DESCRIPCIÓN

La clase se dividirá en grupos que trabajarán las diferentes obras: *Cantar de mí Cid*, *Milagros de Nuestra Señora*, *Libro de buen amor*, *El conde Lucanor*, *Auto de los Reyes Magos*, *Coplas a la muerte de su padre*, *La Celestina*, *Lazarillo de Tormes*, *El Quijote*, *El sí de las niñas*, *Fuenteovejuna*, *Don Álvaro o la fuerza del sino*, *Rimas*, *La Regenta* y *Tormento*.



DESCRIPCIÓN

Se realizarán un total de 5 actividades para completar el producto final:

1. Realización de un **trabajo monográfico** a través de Genially en el que deberán explicar la obra, analizándola, así como todo su contexto.
2. **Exposición** del trabajo monográfico realizado con Genially.
3. **Grabación** de un vídeo al estilo “draw my life” con la explicación y análisis de la obra.
4. **Locución** del audio que acompañará al vídeo.
5. **Edición y montaje** del draw my life de la obra.



REFLEXIÓN Y ARGUMENTACIÓN

Estudiar las diferentes obras de la literatura de nuestro país es una ardua labor en la que no todos los y las estudiantes se sienten interesados. A través de este producto final, los alumnos y alumnas podrán estudiar y analizar las obras más significativas de una manera distinta, más motivadora, con autonomía y trabajo en equipo.

REFLEXIÓN Y ARGUMENTACIÓN

Además, serán los y las encargadas de explicar cada obra a sus compañeros y compañeras, adoptando así un rol diferente que les hará sentir responsables de su trabajo y orgullosos de todo aquello que han descubierto, entendido y sabido plasmar en su producto final.

También podrán mejorar sus técnicas de trabajo en equipo, nutriéndose unos de otros y mejorando su proceso de aprendizaje.



CONCLUSIÓN

Que la literatura apasione a los alumnos y alumnas de bachillerato es posible con innovación, motivación y escuchando los intereses del alumnado.





GRACIAS
